



**FINAL EXAMINATION**  
**MARCH 2024**

---

<b>COURSE TITLE</b>	<b>DRAMA DALAM PENGAJARAN BAHASA MELAYU</b>
<b>COURSE CODE</b>	<b>EBMY3183</b>
<b>DATE/DAY</b>	<b>21 JUNE 2024 / FRIDAY</b>
<b>TIME/DURATION</b>	<b>09:00 AM - 11:00 AM / 02 Hour(s) 00 Minute(s)</b>

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES :**

1. Please read the instruction under each section carefully.
2. Candidates are reminded not to bring into examination hall/room any form of written materials or electronic gadget except for stationery that is permitted by the Invigilator.
3. Students who are caught breaching the Examination Rules and Regulation will be charged with an academic dishonesty and if found guilty of the offence, the maximum penalty is expulsion from the University.

(This Question Paper consists of 2 Printed Pages including front page)

**\*\*\*DO NOT OPEN THE QUESTION PAPER UNTIL YOU ARE TOLD TO DO SO\*\*\***

Kertas soalan ini mengandungi SATU (1) bahagian sahaja. Jawab SEMUA soalan.

[50 MARKAH]

**SOALAN 1**

**(20 Markah)**

Aktiviti drama di dalam kelas turut dijadikan platform untuk pentaksiran bilik darjah (PBD) bagi menentukan tahap penguasaan (TP) literasi murid-murid.

Berdasarkan pernyataan di atas,

- a) Jelaskan **EMPAT (4)** cara penilaian berkesan menerusi aktiviti drama. (8 Markah)
- b) Bagaimanakah guru ingin menghubungkanjalinan elemen-elemen drama ke dalam perancangan pengajaran mereka? (12 Markah)

**SOALAN 2**

**(10 Markah)**

Elemen dalam sesebuah drama dramatik sudah pastinya bertujuan untuk menampilkan kelainan pada setiap kali persembahannya.

Kemukakan **LIMA (5)** perbezaan elemen yang terdapat dalam media dramatik.

**SOALAN 3**

**(10 Markah)**

Struktur dramatik yang digambarkan sebagai sebuah segi tiga adalah untuk memastikan jalan cerita yang dihasilkan menerusi sesebuah skrip tidak bosan dan mampu untuk menarik perhatian pembaca atau penonton.

Berdasarkan pernyataan di atas,

- a) Apakah makna lain kepada struktur dramatik? (2 Markah)
- b) Huraikan **EMPAT (4)** teknik menerusi struktur dramatik yang perlu diberi perhatian oleh seorang penulis skrip untuk penghasilan sesebuah karya. (8 Markah)

**SOALAN 4**

**(10 Markah)**

Drama merupakan antara pendekatan yang boleh digunakan oleh para guru untuk meningkatkan keyakinan berkomunikasi dan mencambahkan idea murid-murid. Kaedah yang bersesuaian dengan pembelajaran abad ke-21 (PAK-21) ini juga turut menggalakkan penglibatan murid secara aktif di dalam kelas.

Berdasarkan pernyataan di atas, bincangkan **LIMA (5)** persediaan guru sebelum melaksanakan aktiviti drama di dalam kelas.

\*\*\* KERTAS PEPERIKSAAN TAMAT \*\*\*